

La RED WINE è una delle più importanti band europee, in attività fin dal 1978, con uno stile che va dal bluegrass tradizionale a quello contemporaneo, dal country al gospel fino allo swing.

La RED WINE ha suonato in tutta Europa, partecipando ai maggiori festival internazionali e tenendo concerti in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Irlanda, Olanda, Repubblica Ceca e Austria, dividendo il palcoscenico con le più importanti band USA ed europee e conquistando ovunque un grande seguito.

Dal 1995 la RED WINE ha regolarmente effettuato tour negli USA, partecipando con successo, tra gli altri, al Bean Blossom Uncle Pen's Memorial Day Bluegrass Festival (IN), Oklahoma International Bluegrass Festival (Guthrie OK), Walnut Valley Festival Winfield (KS), Bluegrass & Chili Festival (Tulsa-Claiborne, OK), Strawberry Bluegrass Festival (Camp Mather, CA), Poppy Mountain Bluegrass Festival (Morehead, KY), Mohican Bluegrass Festival (Greer, OH), The Station Inn (Nashville, TN), e alle imponenti edizioni 1995 e 2001 del International Bluegrass Music Association IBMA "World of Bluegrass" (Owensboro and Louisville, KY), suonando in due Showcases e ricevendone un ottimo gradimento di pubblico ed esibendosi al Fan Fest. Durante questi tour la band è stata anche ospitata in diverse TV ed in spettacoli live alla Terry Herd's Bluegrass Radio Network a Nashville TN e alla Michael Johnathan's Woodsong Old Time Radio Hour a Lexington KY e altre.

La RED WINE ha prodotto una cassetta che porta il suo nome, un LP intitolato "Full Taste" che è stato promosso in un tour nazionale con il mago del banjo Tony Trischka, un'altra cassetta intitolata "Italian Flavor", nel 1998 un CD per il ventesimo anniversario della fondazione "Times & Changes – original Red Wine since 1978" e nel 2001 il CD "Italian Cats". Nel 1999 la band ha anche realizzato un video clip con la propria personale interpretazione della canzone di Bob Dylan "You're Gonna Make Me Lonesome When You Go".

Il mandolinista e voce Martino Coppo ha suonato e registrato con Tony Trischka & Barbara Lamb, Gene Parsons, Carlo Aonzo, Freewheelin', Arizona, Francesco Guccini, Roberto Dalla Vecchia, Vittorio De Scalzi, La Rosa Tatuata, e si esibisce frequentemente con Beppe Gambetta (uno dei fondatori della Red Wine insieme a Silvio), la Kathy Chiavola Band e Paolo Bonfanti. Svolge anche delle seguitissime lezioni di mandolino bluegrass e folk mandolin, organizzando workshop e lezioni private.

Uno dei membri fondatori della RED WINE è Silvio Ferretti (banjo, chitarra, dobro, voce) ha suonato anche per qualche anno con i Freewheelin'. Ha collaborato per oltre venticinque anni con riviste musicali negli USA e in Italia, e negli ultimi dieci anni ha coltivato la passione di tutta la vita, lavorando come liutaio. E' anche consulente della Saga Musical Instruments e suona con la Saga bluegrass band nelle maggiori mostre musicali del mondo.

Luca Bartolini (chitarra e voce), ha suonato inizialmente con i RED WINE nei primi anni '90, prendendo il posto lasciato vacante da Beppe Gambetta, lasciandoli per suonare New Country con gli Hocus Pocus, una band molto nota, per ritornare ai RED WINE nel 2002.

Stefano Cavallo (basso e voce), ha una lunga storia musicale personale per lo più con delle band rock, tra cui i Reunion, con i quali ha registrato alcune canzoni per un CD di tributo ai Beatles, nello storico studio di Abbey Road. La sua passione per il bluegrass comunque nasce nei primi anni '80, quando suonava con una band chiamata Green Cellar Society, che comprendeva anche Martino, uno dei membri fondatori della RED WINE, il bassista Marco Curreri, e, per un breve periodo anche Silvio.